



La pantalla SDP-LCD8 es una pantalla DALI Master con una serie de botones configurables con los que podemos controlar direcciones DALI, grupos DALI o broadcast, además podemos configurar el tipo de control de estos botones, como, por ejemplo; ON/OFF, REGULACIÓN, TC, RGBW, XY...



En nuestra página web de producto del SDP-LCD8 podemos encontrar el datasheet donde se explican todas las funciones de la pantalla en detalle.

También disponemos de otro documento donde explicamos las posibilidades de control cuando conectamos una pasarela Casambi-DALI, como el CBU-DA-1P, con un perfil de control DALI Gateway.

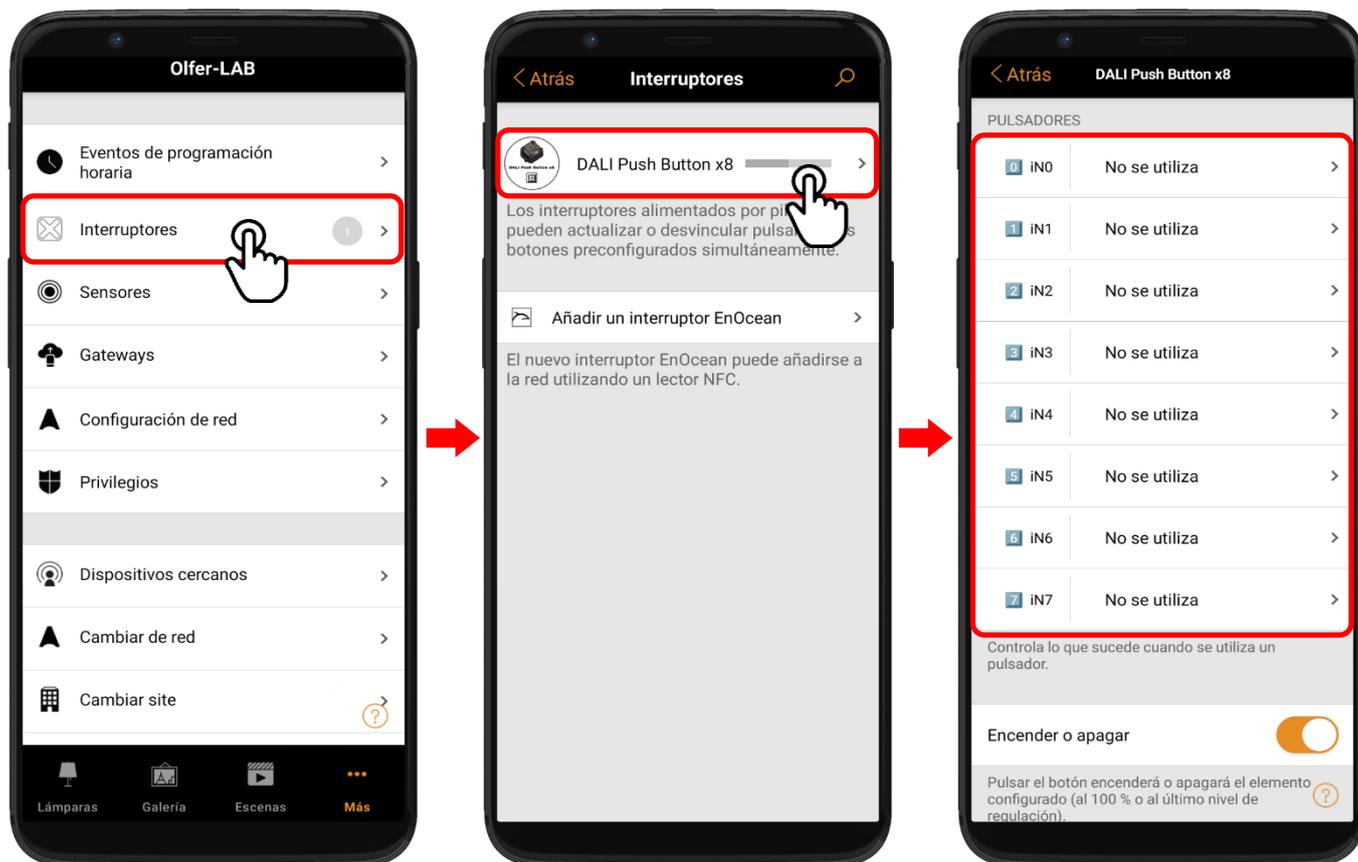
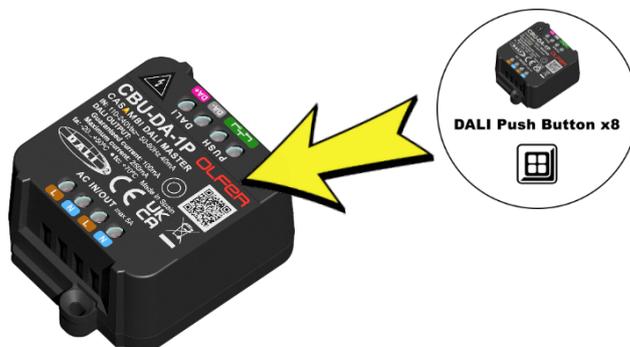


En ese documento se explica cómo podemos controlar dispositivos Casambi a través de una pantalla que solo controla drivers DALI. En resumen, los dispositivos Casambi se pueden virtualizar como si fuesen dispositivos DALI DT6/DT8 con sus propias direcciones cortas. Sin embargo, en el documento hacemos hincapié en las limitaciones de control que pueden surgir cuando tenemos este tipo de instalaciones ya que no todos los tipos de perfiles Casambi pueden ser correctamente virtualizados a DALI.



En este documento vamos a explicar un modo de control alternativo, utilizando también nuestro CBU-DA-1P conectado a la pantalla, pero con otro perfil Casambi, el “DALI Push Button x8”, para controlar en esta ocasión **escenas, animaciones y otras funcionalidades Casambi** desde la pantalla SDP-LCD8.

Esto es posible gracias a perfiles del tipo “DALI Push button” es decir, perfiles de control Casambi que nos permitirían controlar dispositivos/grupos/escenas/etc. en el apartado de interruptores de la App mediante instancias de pulsación DALI.

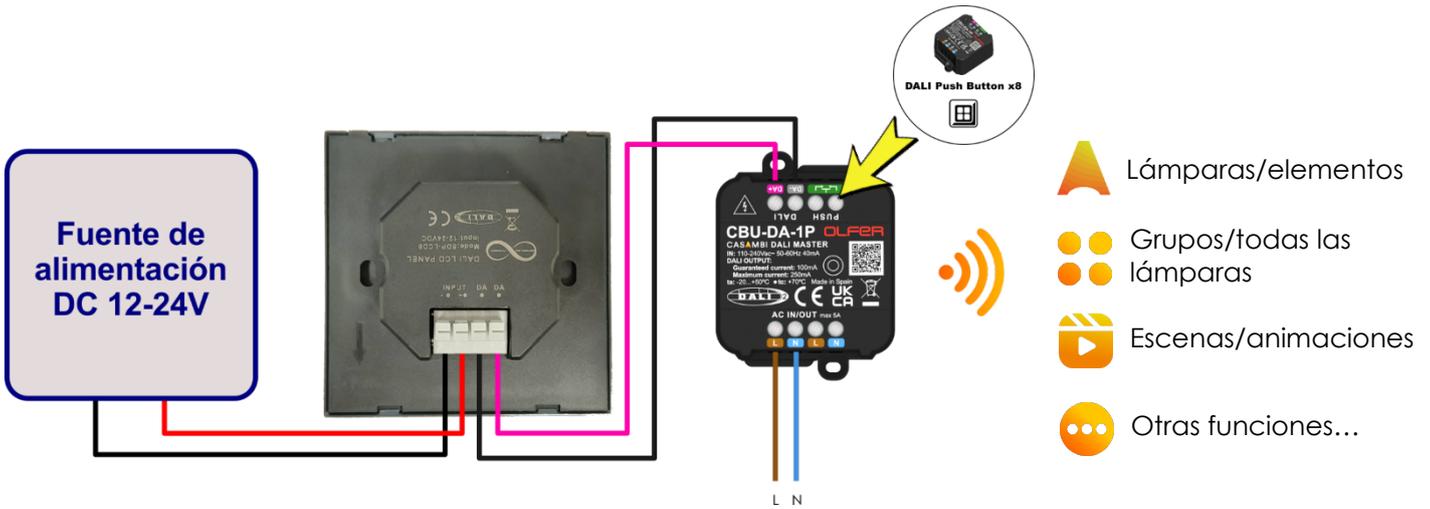


Estas funciones de pulsador las podemos configurar para controlar diversas funciones de Casambi. Normalmente, estas funciones se activarían al recibir eventos de instancias del tipo “Short press” que mandaría una botonera DALI a través del bus. Sin embargo, **también pueden activarse mediante comandos del tipo “GO TO SCENE X”**.

La pantalla, al ser un Single Master Application Controller no manda eventos de instancias, pero sí que puede enviar comandos de control tipo “GO TO SCENE”. Por lo tanto, podemos aprovecharnos de esto último para obtener un mayor abanico de posibilidades de control.



Antes de profundizar como se realizaría este control vamos a recordar cómo sería el esquema de conexionado:

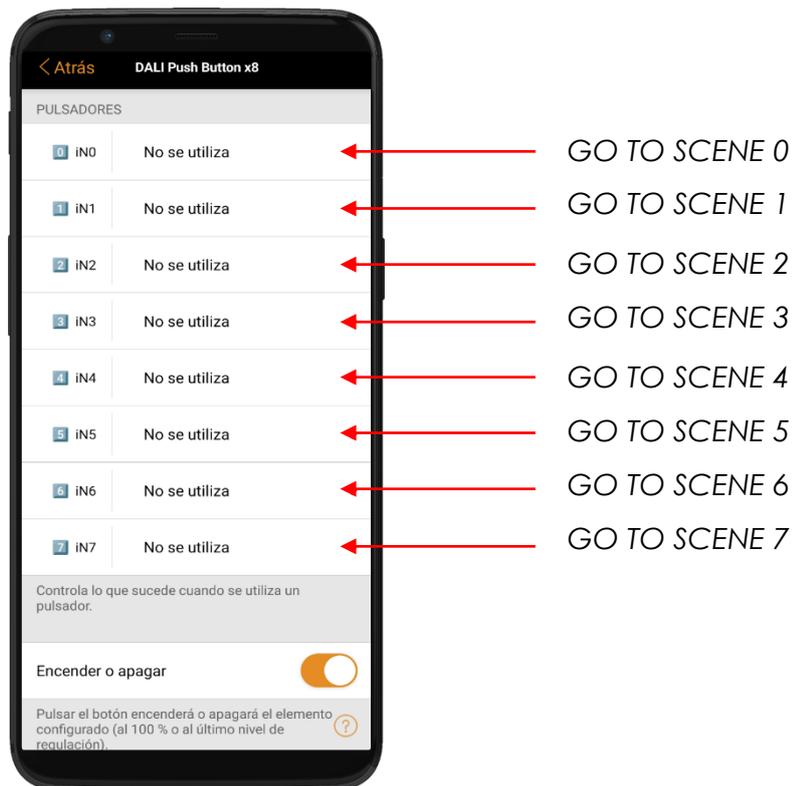


Necesitamos una fuente de alimentación DC con una tensión de salida entre 12 y 24V que irán a los conectores INPUT de la pantalla, después los conectores DALI irán al CBU-DA-1P.

El CBU-DA-1P tendrá que ir configurado con el perfil de DALI Push Button x8 y tendrá que ser añadido a la red en la que queramos controlar los dispositivos/escenas/funciones... Casambi.

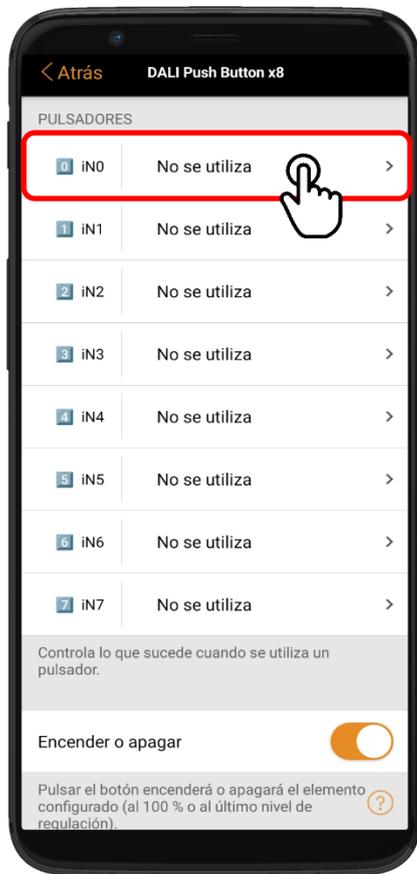
Una vez añadido a la red, iremos a "Más •••" > "Interruptores" > "DALI Push button x8 (CBU-DA-1P)"

Disponemos de hasta 8 funciones Casambi que pueden configurarse y activarse mediante escenas DALI con comandos del tipo "GO TO SCENE". Estas funciones están numeradas del 0 al 7, y se corresponden respectivamente con los comandos desde "GO TO SCENE 0" hasta "GO TO SCENE 7".





Al pulsar sobre cualquier función veremos que disponemos de muchas formas de control. Encontramos que podemos controlar: Lámparas, elementos, grupos, regular temperatura, escenas, animaciones, reanudar automatización...



- Controla una lámpara**
Pulsa para encender o apagar la lámpara; mantén pulsado para ajustar la intensidad de la lámpara.
- Controla un elemento**
Pulsa para activar o desactivar el elemento del dispositivo. Mantén pulsado para ajustar el valor del elemento.
- Controla un grupo**
Pulsa para encender o apagar un grupo. Mantén pulsado para ajustar la intensidad.
- Controlar escena**
Pulsa para activar o desactivar la escena. Mantén pulsado para ajustar la intensidad de las lámparas de la escena.
- Controla todas las lámparas**
Pulsa para encender o apagar todas las lámparas. Mantén pulsado para ajustar la intensidad.
- Prioridad de controles**
Alterna las escenas con prioridad de control en la activación y desactivación.
- Función de control**
Realice el cambio en el ajuste preconfigurado activo, el modo o el objetivo de control.

- Cambiar entre las distintas escenas**
Pulsa para ir cambiando entre las escenas seleccionadas. Mantén pulsado para ajustar la intensidad de las lámparas de la escena actual.
- Activo/En espera**
Pulsa para cambiar entre dos escenas. Mantén pulsado para ajustar la intensidad de la escena actual.

- Presencia**
Activa una escena al detectar presencia. Cuando se deja de detectar presencia y finaliza el tiempo de persistencia, se desactivará la escena con un tiempo de transición.
- Presencia/Ausencia**
Activa una escena al detectar presencia. Cuando se deja de detectar presencia y finaliza el tiempo de persistencia, se activará la escena de ausencia con un tiempo de transición.
- Ausencia**
No es un control directo; esta opción desactivará el control manual de las lámparas afectadas al dejar de detectar presencia y finalizar el tiempo de persistencia.

- Reanudar automatización (grupo)**
Desactiva el control manual de las lámparas afectadas y reanuda la iluminación automatizada.
- Reanudar automatización**
Desactiva el control manual de las lámparas afectadas y reanuda la iluminación automatizada.

- Cambiar entre los distintos modos**
Pulsa para ir cambiando entre los modos de la lámpara configurados y el modo apagado; mantén pulsado para ajustar la intensidad de la lámpara.

- Ajusta la temperatura de una lámpara**
Pulsa o mantén pulsado para ajustar la temperatura de color.
- Ajustar la temperatura de un grupo**
Pulsa o mantén pulsado para ajustar la temperatura de color.
- Ajustar la temperatura de todas las lámparas**
Pulsa o mantén pulsado para ajustar la temperatura de color.

En las imágenes de arriba se muestran todas las funciones de control disponibles. Es importante tener en cuenta que, al utilizar la pantalla, **no es posible realizar pulsaciones largas**, por lo que no podrán ejecutarse las funciones que requieran este tipo de interacción (como regular nivel/color de temperatura gradualmente).

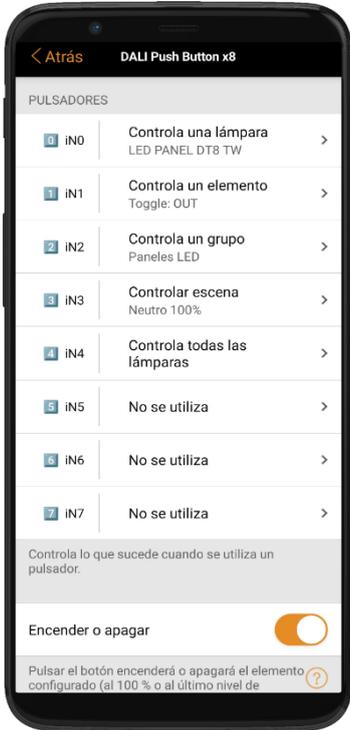
Controla una lámpara
Pulsa para encender o apagar la lámpara; mantén pulsado para ajustar la intensidad de la lámpara.

Cambiar entre las distintas escenas
Pulsa para ir cambiando entre las escenas seleccionadas. Mantén pulsado para ajustar la intensidad de las lámparas de la escena actual.

Cabe destacar que, aunque no es posible regular el nivel de intensidad ni la temperatura de color mediante pulsaciones largas desde la pantalla, **sí es posible enviar comandos DALI** del tipo UP o DOWN **para ajustar el último modo de control activado**. Más adelante explicaremos cómo llevar a cabo este proceso.



Existen también otras funciones, como "Función de control", que nos permitiría controlar la última función activada, sin embargo, aún no está completamente optimizada y, en algunas ocasiones, no responde de forma adecuada.



Teniendo todo esto en cuenta, recomendamos mantener una configuración sencilla y asignar funciones más simples del tipo "Controlar Lámpara/elemento/escena", ya que permiten activar o desactivar lo que controlemos de manera fiable y consistente.

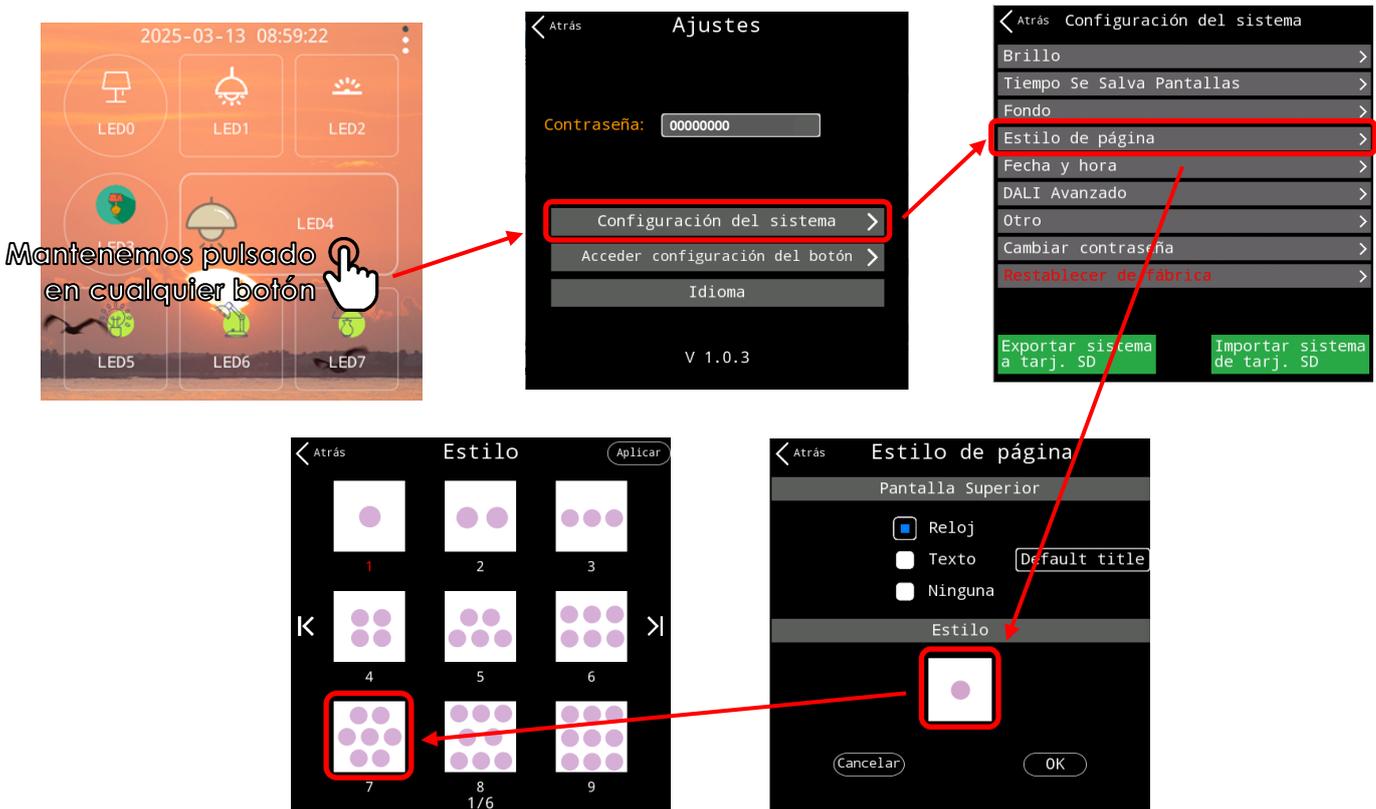
Una vez establezcamos las diferentes funciones que queremos controlar en el apartado de parámetros del CBU-DA-1P en Casambi, tendremos que configurar la pantalla SDP-LCD8 para que pueda activarlas de forma correcta.

Supongamos que nos queda la configuración final como está en la imagen que aparece a la izquierda.

Tenemos 5 acciones que queremos poder realizar con la pantalla, por lo tanto, tendremos que crear 5 botones que lancen los comandos "GO TO SCENE X" de cada uno de estas acciones.

Crearemos 2 botones extra, (un total de 7) que mandaran comandos de UP y DOWN, para regular la última acción que hayamos activado con la pantalla.

Para configurar la pantalla tendremos que mantener pulsado sobre cualquier botón para acceder al menú de ajustes, en la pantalla de ajustes podremos entrar en "Configuración del sistema" > "Estilo de página" para seleccionar el número y estilo de botones que queremos que aparezca en pantalla.

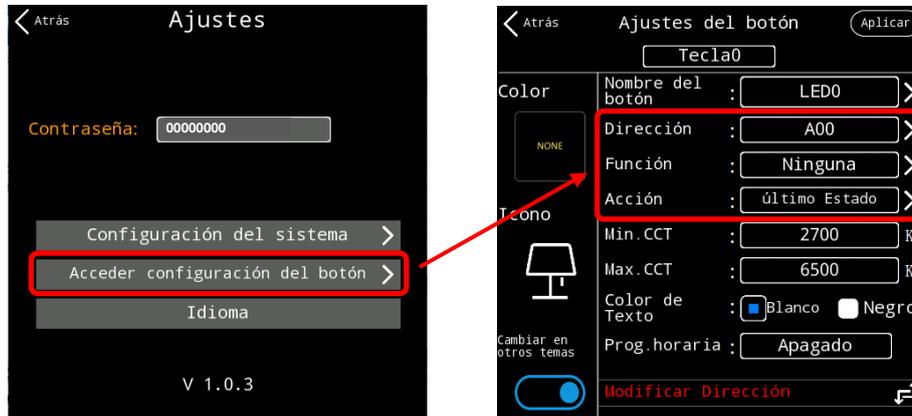


Mantenemos pulsado en cualquier botón



Después volveremos a la pantalla de ajustes y pulsaremos sobre: "Acceder configuración del botón" aquí configuraremos el botón de la pantalla para que lance el "GO TO SCENE X" que activarán las acciones que hemos configurado en Casambi.

En la pantalla de ajustes del botón, los tres parámetros que tendremos que cambiar son: "Dirección", "Función" y "Acción".



Estos tres parámetros tienen que configurarse de la siguiente forma:

- **Dirección:** "Broadcast"
- **Función:** "ON"
- **Acción:** aquí estableceremos "EscenaX" donde "X" es el número de escena que corresponde a la acción Casambi que queremos activar. Si estamos configurando el botón que activara la primera función de todas, seleccionaremos "Escena0"

El resto de parámetros no importan, se pueden dejar como vienen por defecto.

Nos debería quedar la pantalla algo así:



El resto de botones tendremos que configurarlos de igual manera en "Dirección" y "Función". En "Acción" tendremos que asignarle a cada botón el número de escena correspondiente, si el primer botón lo hemos configurado como "Escena0", el segundo botón será "Escena1", el tercer botón será "Escena2" y así sucesivamente...



Tras configurar los 5 primeros botones que activarán las acciones correspondientes en la app de Casambi nos faltaría por crear los 2 botones de regulación, éstos se configuran de la siguiente manera:

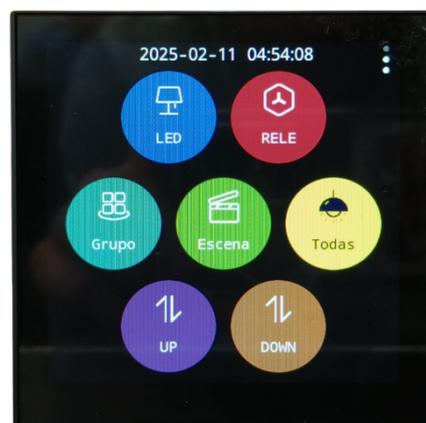


Nuevamente en "Dirección" estableceremos "Broadcast" y en "Función" configuraremos un botón como "UP" y otro como "DOWN". En este caso el parámetro que haya establecido en "Acción" no importa.

Los botones "UP" y "DOWN" son independientes del límite de 8 acciones que se pueden configurar en la app de Casambi. Esto significa que, si queremos aprovechar al máximo las posibilidades, podríamos utilizar 10 botones en la pantalla: 8 para acciones Casambi y 2 adicionales para regular la última acción activada. Es importante recordar que el número máximo de botones que se pueden crear en la pantalla es 16.

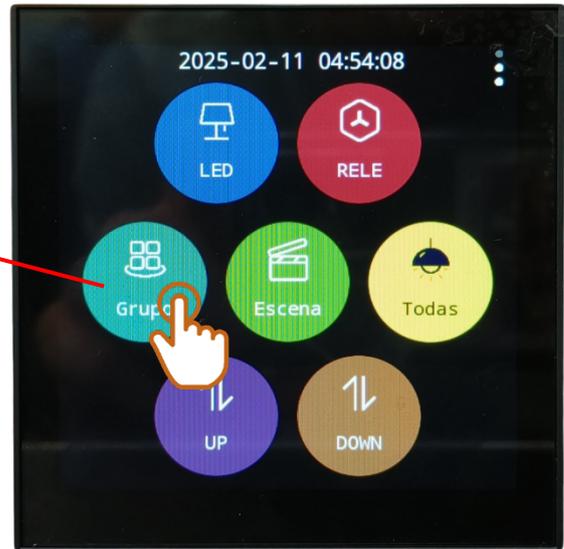
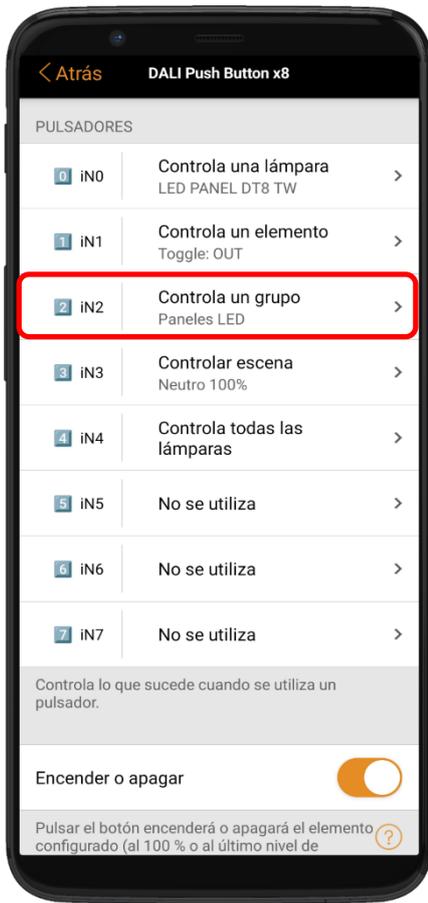
También es importante tener en cuenta que los comandos "UP" y "DOWN" son comandos DALI que ajustan el nivel de regulación mediante incrementos muy pequeños de DAPC. Por esta razón, puede ser necesario realizar múltiples pulsaciones sobre el botón para alcanzar el nivel de regulación deseado.

Tras configurar todos los botones nos debería quedar, tanto la pantalla de configuración de pulsadores de Casambi como la pantalla principal del SDP-LCD8 de la siguiente manera:





Por lo tanto, cuando pulsemos sobre cualquier botón lo que sucederá es que el botón mandará un comando de "GO TO SCENE X" y activará la acción correspondiente que hayamos configurado en la app Casambi.



"GO TO SCENE 2"

Por ejemplo, cuando pulsemos sobre el botón que hemos creado de "Grupo", éste mandará un comando de "GO TO SCENE 2" por el bus DALI al CBU-DA-1P y activará la acción configurada correspondiente en la pantalla de configuración Casambi, controlando las luminarias del grupo.



Después podríamos usar los botones "UP" y "DOWN" para regular ese grupo de luminarias ya que sería la última acción activada.



Como hemos mencionado anteriormente, una entrada de pulsador en Casambi puede configurarse para realizar diferentes funciones de control. Sin embargo, insistimos en que, para mantener una configuración simple y funcional, lo más recomendable es asignar todas las acciones al control de escenas Casambi. De este modo, la pantalla se limitará a activar o desactivar escenas.

Aquí os mostramos un ejemplo alternativo donde solo se controlarían escenas Casambi:



En este ejemplo todos los botones están configurados prácticamente de la misma manera: en "Dirección" están configurados como "Broadcast" y en "Función" está establecido como "ON". En "Acción" tendremos que asignarle a cada botón el número de escena correspondiente. En este caso no hemos incluido botones de "UP" o "DOWN".



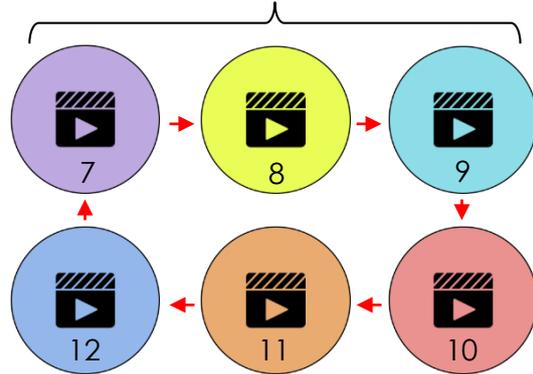
Ejemplo de configuración del botón 4



Si por un casual, necesitáramos controlar más de 8 escenas con la pantalla, una solución sería configurar una acción para cambiar entre distintas escenas y en esa acción seleccionar todas las escenas que nos faltan por controlar.



Cada pulsación sobre este botón cambiará entre las escenas



A destacar que, al usar esta función de cambiar entre distintas escenas, cuando se pasa de una escena a otra, la anterior queda desactivada.

De nuevo, todos los botones de la pantalla deberían de tener la misma configuración en "Dirección" y "Función". En "Acción" deberían tener el número de escena correspondiente.



Ejemplo de configuración del botón 7